

XXXIII EDICIÓ

El Festin

FESTIVAL DE TEATRE INFANTIL 2026



26, 27 i 28 de juny
a l'Auditori Caló de s'Oli

3, 4 i 5 de juliol
al CEIP Sant Jordi



Ajuntament de
Sant Josep
de sa Talaia

PROGRAMACIÓ EL FESTÍN 2026

Divendres, 26 de juny Auditori Caló de s'Oli

- 18.00 h | **TE PILLÉ CAPERUCITA**
Grup "Bambalina" Musicaldansa (Eivissa)
- 19.00 h | **DINS DELS BOSCOS**
Grup Escena de Musicaldansa (Eivissa)
- 20.00 h | **BACK 2 CLASSICS**
CIA. Planeta Trampolín (Barcelona)

Dissabte, 27 de juny Auditori Caló de s'Oli

- 17.00 h | **SOMNIS DE GULLIVER**
Taller de Teatre Sencelles (Mallorca)
- 18.00 h | **SOMNIS D'UNA NIT D'ESTIU**
Taller de Teatre Sa Pobla (Mallorca)
- 19.00 h | **EL QUIJOTE**
Taller de Teatre Santa Margalida (Mallorca)
- 20.00 h | **JOC DE CADIRES**
CIA. Cal Teatre (Barcelona)

Diumenge, 28 de juny Auditori Caló de s'Oli

- 18.00 h | **SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU**
Grup La Cuarta Pared Musicaldansa (Eivissa)
- 19.00 h | **L'ILLA DEL TRESOR**
Taller de Teatre Sa Pobla (Mallorca)
- 20.00 h | **ES MERCAT NOU DE SA PLAÇA**
Grup de Teatre des Cubells Júnior (Sant Josep)
- 21.30 h | **RUBE**
CIA. Alodeyá (Saragossa)

Divendres, 3 de juliol CEIP Sant Jordi

- 19.00 h | **KARMA LETAL**
CIA. Gonzalo Santamaría (València)
- 21.30 h | **FLAMA VIVA**
CIA. Spanish Circ (València)

Dissabte, 4 de juliol CEIP Sant Jordi

- 18.00 h | **ALONE**
CIA. Maiclown (L'Argentina)
- 19.30 h | **IKIGAI "LA TEVA RAÓ DE SER"**
CIA. Clownidoscopio (Del Món)
- 21.00 h | **EL RESURGIR DE LO INVISIBLE**
CIA. Circ Aerial (Eivissa)
- 22.00 h | **LULLABY**
CIA. Proyecto Kabauri (Granada)

Diumenge, 5 de juliol CEIP Sant Jordi

- 18.00 h | **DENTRO DE...**
Escola de Circ Eivissa Omega (Eivissa)
- 19.30 h | **TENTACIÓ DIVINA**
CIA. Maiclown (L'Argentina)
- 20.30 h | **CLOCHARD**
CIA. Grappa Teatre (Barcelona)
- 22.00 h | **LA TEMPESTAT DE L'OCEÀ**
CIA. Empordà Mar (Barcelona)

Divendres, 26 de juny - Auditori Caló de s'Oli

18.00 h TE PILLÉ, CAPERU

Grup Bambalina de Musicaldansa (Eivissa)

Teatre - 50 min - castellà - per a tots els públics

L'obra comença quan dos personatges, una velleta i el director d'una obra de teatre, discuteixen sobre diverses maneres d'entendre els contes clàssics: una perspectiva moderna i una de tradicional. A partir d'aquest diàleg, es succeeix una absurda història en què es barregen personatges de contes de fades, com ara la Caputxeta, el Gat amb Botes, el llop i un dels Tres Porquets. La trama principal es veu interrompuda constantment per publicitats que estan protagonitzades per altres personatges de ficció, com Dràcul.

Teatro - 50 min - castellano - para todos los públicos

La obra comienza cuando dos personajes, una ancianita y el director de una obra de teatro, discuten sobre diversas formas de entender los cuentos clásicos: una perspectiva moderna y una tradicional. A partir de este diálogo, se sucede una disparatada historia en la que se mezclan personajes de cuentos de hadas, como Caperucita, el Gato con Botas, el lobo y uno de los Tres Cerditos. La trama principal se ve interrumpida constantemente por publicidades que están protagonizadas por otros personajes de ficción, como Drácul.

AUTOR - Lliure adaptació de l'obra de CARLES CANO

DIRECCIÓ - NADIA BANEGAS

REGIDORA - NIURA BARAKHOVA



Divendres, 26 de juny - Auditori Caló de s'Oli

19.00 h BOSCOS ENDINS

Grupo Escena de Musicaldansa (Eivissa)

Teatre - 50 min - català - per a tots els públics

Hi havia una vegada.... Un musical titulat Boscos endins que, a partir de personatges dels germans Grimm, reflexiona d'una forma irònica, poètica, àcida i sobretot molt divertida, sobre el comportament dels adults respecte a la persecució dels seus desitjos i el possible desencant una vegada aquests s'han aconseguit.

B oscos endins es una aventura màgica, un viatge al cantó fosc dels contes fantàstics. Un món d'embruixos on els personatges aparentment bons també poden ser mesquins, on l'amor no és ideal, on els prínceps no són perfectes i prendre decisions es sempre complicat. És a dir, un món molt humà.

Boscoss endins s'ha estrenat als teatres més importants de Nova York i Londres, i posteriorment s'ha representat arreu del món. Ha obtingut quatre premis Tony, i és considerada un dels musicals de referència del segle xx.

Teatro - 50 min - catalán - para todos los públicos

Érase una vez.... Un musical titulado Boscos endins que, a partir de personajes de los hermanos Grimm, reflexiona de una forma irónica, poética, ácida y sobre todo muy divertida, sobre el comportamiento de los adultos respecto a la persecución de sus deseos y el posible desencanto una vez éstos se han logrado.

Boscoss endins es una aventura mágica, un viaje a la esquina oscura de los cuentos fantásticos. Un mundo de hechizos donde los personajes aparentemente buenos también pueden ser mezquinos, donde el amor no es ideal, o los príncipes no son perfectos y tomar decisiones es siempre complicado. Es decir, un mundo muy humano.

Boscoss endins se ha estrenado en los teatros más importantes de Nueva York y Londres, y posteriormente se ha representado en todo el mundo. Ha obtenido cuatro premios Tony, siendo considerada uno de los musicales de referencia del siglo XX.

AUTOR - Lliure adaptació de l'obra Into de Woods, de STEPHEN SONDHEIM i JAMES LAPINE

DIRECCIÓ - NADIA BANEGAS

REGIDORA - NIURA BARAKHOVA



Divendres, 26 de juny- Auditori Caló de s'Oli

20.00 h BACK 2 CLASSICS

CIA. Planeta Trampolí (Barcelona)

Llit elàstic i tècnica acrobàtica - 40 min - per a tots els públics

Un espectacle de llit elàstic fresc, proper i íntim per a tota la família en què el circ més clàssic es fusiona amb cultures urbanes a través del ball, la música i l'art del turntablism (scratch amb vinils). Una proposta en què el llit elàstic pren vida pròpia entre les bogeries i les acrobàcies del protagonista. Un viatge al passat que més ens enamora, ple d'humor, poesia, innocència, ritme i caramboles que canviaran el concepte que tenim del llit elàstic.

Més acció, més emoció, més de tot!...

E-eo-això és ba-ba-bo-back 2 Clàssiiiiics!

Cama elàstica y técnica acrobática - 40 min - para todos los públicos

Un espectáculo de cama elástica fresco, cercano e íntimo para toda la familia donde el circo más clásico se fusiona con culturas urbanas a través del baile, la música y el arte del turntablism (scratch con vinilos). Una propuesta donde la cama elástica toma vida propia entre las locuras y acrobacias de su protagonista. Un viaje al pasado que más nos enamora, lleno de humor, poesía, inocencia, ritmo y carambolas que cambiarán el concepto que tenemos de la cama elástica.

¡Más acción, más emoción, más de todo!...

¡E-eo-esto es ba-ba-bo-back 2 Clássiics!

Direcció: Àngel de Miguel García



Vídeo

Dissabte, 27 de juny- Auditori Caló de s'Oli

17.00 h SOMNIS DE GULLIVER

Taller de Teatre Sescelles (Mallorca)

Teatre - 45 min - per a tots els públics

L'obra mestra de Jonathan Swift, Els viatges de Gulliver, narra les extraordinàries expedicions del cirurgià Lemuel Gulliver. A través de quatre viatges fantàstics, la novel·la funciona com una sàtira social i política, on cada món visitat critica durament la hipocresia i els defectes de la naturalesa humana.

Teatro - 45 min - para todos los públicos

La obra maestra de Jonathan Swift, Los viajes de Gulliver, narra las extraordinarias expediciones del cirujano Lemuel Gulliver. A través de cuatro viajes fantásticos, la novela funciona como una sátira social y política, donde cada mundo visitado critica duramente la hipocresía y los defectos de la naturaleza humana.

Direcció: Toni Bonet



Dissabte, 27 de juny- Auditori Caló de s'Oli

18.00 h SOMNIS D'UNA NIT D'ESTIU

Taller Teatre sa Pobla (Mallorca)

Teatre - 45 min - per a tots els públics

Després d'una nit caòtica plena de persecucions i malentesos, Oberó ordena a Puck desfer tots els encanteris. Quan es fa de dia, els joves són despertats per la cort, les parelles queden correctament resoltes i l'obra teatral dels artesans es representa amb gran èxit durant la celebració de les noces.

Teatro - 45 min - para todos los públicos

Después de una noche caótica llena de persecuciones y malentendidos, Oberón ordena a Puck deshacer todos los hechizos. Cuando se hace de día, los jóvenes son despertados por la corte, las parejas quedan correctamente resueltas y la obra teatral de los artesanos se representa con gran éxito durante la celebración de la boda.

Direcció: Toni Bonet



Dissabte, 27 de juny- Auditori Caló de s'Oli

19.00 h EL QUIJOTE

Taller Teatre Santa Margalida (Mallorca)

Teatre - 50 min - per a tots els públics

Don Quixot de la Manxa, escrita per Miguel de Cervantes, narra les aventures d'un gentilhome espanyol que embogeix després de llegir massa novel·les de cavalleria. Acompanyat pel seu fidel escuder Sancho Panza, recorre Espanya buscant restaurar la cavalleria errant i defensar els desvalguts, i confon la crua realitat amb les seues fantasies heroiques.

Teatro - 50 min - para todos los públicos

Don Quijote de la Mancha, escrita por Miguel de Cervantes, narra las aventuras de un hidalgo español que enloquece tras leer demasiadas novelas de caballería. Acompañado por su fiel escudero Sancho Panza, recorre España buscando restaurar la caballería andante y defender a los desvalidos, confundiendo la cruda realidad con sus fantasías heroicas.

Direcció: Toni Bonet



Dissabte, 27 de juny- Auditori Caló de s'Oli

20.00 h JOC DE CADIRES

CIA. Cal Teatre (Barcelona)

Teatre d'objectes - 50 min - per a tots els públics

T'has assegut mai a la cadira d'un altre?

Una família s'asseu a taula. Cadascú ocupa la seua cadira i el seu lloc, com s'ha fet sempre. I ningú es pregunta qui li va assignar aquest lloc ni per què, com passa amb les coses que simplement són "així". Però què passaria si un dia algú s'asseu en un lloc diferent del que li toca?

Teatro de objetos - 50 min - para todos los públicos

¿Te has sentado alguna vez en la silla de otro?

Una familia se sienta a la mesa. Cada uno ocupa su silla y su sitio, como se ha hecho siempre. Y nadie se pregunta quién le asignó este sitio ni por qué, como ocurre con las cosas que simplemente son "así". ¿Pero qué pasaría si un día alguien se sienta en un sitio diferente al que le toca?

Direcció: Dora Cantero



Vídeo

Diumenge 28 de juny- Auditori Caló de s'Oli

18.00 h SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU

Grupo "La Cuarta Pared" de Musicaldansa (Eivissa)

Teatre - 55 min - castellà - per a tots els públics

A questa obra va de Teseu i Hipòlita, no... un moment... en veritat va d'Oberó i Titània que... no... torno a començar... és la història de quatre amants: Hèrmia, Helena, Lisandre i Demetri, que... Bé, el que vull dir és que per als casaments dels primers que he anomenat, un grup d'aficionats al teatre prepara una obra que al final resulta ser un autèntic desastre... encara que en realitat el personatge més carismàtic és Puck, que la fa grossa quan Oberó li diu que... a Oberó ja l'havia anomenat, no? Que enteneu res? Torn a començar? O no, millor veniu a veure-ho, que us ho explicarem a la nostra manera per així riure tots junts una estona.

Teatro - 55 min - castellano - para todos los públicos

Esta obra va de Teseo e Hipólita, no... un momento... en verdad va de Oberón y Titania que... no...vuelvo a empezar... es la historia de cuatro amantes: Hermia, Helena, Lisandro y Demetrio que... Bueno, lo que quiero decir es que para las bodas de los primeros que he nombrado, un grupo de aficionados al teatro prepara una obra que al final resulta ser un auténtico desastre... aunque en realidad el personaje más carismático es Puck, que la lía parda cuando Oberón le dice que... a Oberón ya lo había nombrado ¿no? ¿Os estáis enterando de algo? ¿Vuelvo a empezar? O no, mejor venís a verlo, que os lo explicaremos a nuestra manera para así reírnos todos juntos un rato.

AUTOR - Shakespeare

DIRECCIÓ - NADIA BANEGAS

REGIDORA - NIURA BARAKHOVA



Diumenge 28 de juny- Auditori Caló de s'Oli

19.00 h L'ILLA DEL TRESOR

Taller Teatre sa Pobla (Mallorca)

Teatre - 50 min - per a tots els públics

L'illa del tresor és una de les novel·les d'aventures més famoses de la literatura, escrita per Robert Louis Stevenson i publicada el 1883. Narra la història d'en Jim Hawkins, un jove que troba un mapa d'una illa deserta on el capità Flint va amagar un fabulós botí.

Teatro - 50 min - para todos los públicos

La isla del tesoro es una de las novelas de aventuras más famosas de la literatura, escrita por Robert Louis Stevenson y publicada en 1883. Narra la historia de Jim Hawkins, un joven que encuentra un mapa de una isla desierta donde el capitán Flint escondió un fabuloso botín.

Direcció: Toni Bonet



Diumenge 28 de juny-Auditori Caló de s'Oli

20.00 h ES MERCAT NOU DE SA PLAÇA

Grup de Teatre Júnior des Cubells (Sant Josep)

Teatre - 45 min - per a tots els públics

Es Cubells, inicis dels anys 60. El mercat nou de la plaça alterarà la vida dels vesins. En especial, la de les nostres protagonistes, na Vicenteta i na Fracisqueta.

Teatro - 45 min - para todos los públicos

Es Cubells, inicios de los años 60. El mercado nuevo de su plaza alterará la vida del vecindario. En especial, la de nuestras protagonistas, Vicenteta y Fracisqueta.

Hi participen:

Alba Oliva, Shanti Mar de Vega, Iris Ribas, Maria Mateu Ramon, Bartomeu Ferrer, Jordi Sánchez, Uma Escuin i Miquel Sánchez

Direcció: Esperança Llorens, Esperança Tur i Lourdes Ferrer.

Diumenge 28 de juny- Auditori Caló de s'Oli

21.30 h RUBE

Cia. Alodeyá (Saragossa)

Poesia, música, dansa i circ - 55 min - per a tots els públics

Una màquina de Rube Goldberg, que desencadena sorprenents i divertits efectes dòmino, serà muntada sobre l'escenari a poc a poc durant l'espectacle. Aquesta és la trama. Quan vegis volar els objectes, pensa que el secret és a la física. Moviments hipnòtics dels malabars amb tubs imantats, pilotes, diàbolos i maces de llum programades al mil·lisegon formen un espectacle basat en les lleis de la física dut a terme per dos enginyers amb gairebé vint anys de trajectòria. Física i circ es fonen amb l'humor per posar en escena RUBE.

Poesía, música, danza y circo 55 min - para todos los públicos

Una máquina de Rube Goldberg, esa que desencadena asombrosos y divertidos efectos dominó, será montada sobre el escenario poco a poco durante el espectáculo. Esta es la trama. Cuando veas volar los objetos, piensa que el secreto está en la física. Movimientos hipnóticos de los malabares con tubos imantados, pelotas, diábolos y mazas de luz programadas al milisegundo forman un espectáculo basado en las leyes de la física llevado a cabo por dos ingenieros con casi veinte años de trayectoria escénica. Física y circo se funden con el humor para poner en escena RUBE.

Direcció: David Ardid

Premi al Millor Espectacle de Circ d'Aragó



Vídeo

Divendres 3 de juliol- CEIP Sant Jordi

19.00 h KARMA LETAL

CIA. Gonzalo Santamaría (València)

Circ, humor i música en directe. - 50 min - per a tots els públics

Karma Letal és un espectacle de circ i música en directe, amb esperit 80's en què Eddy Eighty i Gilbertástico ens conviden a reflexionar, entre rialles i adrenalina, sobre la importància de les nostres accions. Un viatge alliberador en què tot té conseqüència!

Circo, humor y música en directo. - 50 min -para todos los públicos

Karma Letal es un espectáculo de circo y música en directo, con espíritu 80's donde Eddy Eighty y Gilbertástico nos invitan a reflexionar, entre risas y adrenalina, sobre la importancia de nuestras acciones. ¡Un viaje liberador donde todo tiene consecuencia!

Direcció: Jimena Cavalletti

Creació i interpretació: Gonzalo Santamaría i Gilberto Aubán



Vídeo

Divendres 3 de juliol- CEIP Sant Jordi

20.30 h FLAMA VIVA

CIA. Spanish Circo (València)

Espectacle de circ i foc- 45 min – per a tots els públics

FLAMA VIVA és una veneració al foc. Una experiència que ens exposa a un viatge ancestral a través de generacions, mites i rituals que ens permeten endinsar-nos en una dramàtúrgia al voltant del foc, dansa i circ.

Espectáculo de circo y fuego - 45 min – para todos los públicos

FLAMA VIVA es una veneración al fuego. Una experiencia que nos expone a un viaje ancestral a través de generaciones, mitos y rituales que nos permiten adentrarnos en una dramaturgia alrededor del fuego, danza y circo.

Direcció: Yevgeni Mayorga i Edu Martínez



Vídeo

Dissabte 4 de juliol- CEIP Sant Jordi

18.00 h ALONE

CIA. Maiclown (l'Argentina)

Teatre, clown i aeris- 50 min - per a tots els públics

ALONE entra a casa i ho aconsegueix, està SOLA! Ella és la més llesta, maca i reina de la casa. Sí! Perquè ella està SOLA!

A ixí comença aquesta història, estats anímics que van del plaer a la desesperació que s'alteren a partir d'una multitud de gags, problemes i històries passades que la travessen amb cada una de les situacions que apareixen en aquesta casa, s'imagina i construeix ALONE.

La solitud, la competència, l'orgull i el perdó són alguns dels desafiaments a què s'enfrontarà aquesta pallassa, igual que cada u de nosaltres feim dia a dia.

Teatro, clown y aéreos - 50 min - para todos los públicos

ALONE entra en su casa y lo logra, ¡está SOLA! Ella es la más lista, guapa y reina de la casa. ¡Sí! ¡Porque ella está SOLA!

Así comienza esta historia, estados anímicos que van del placer a la desesperación que se alteran a partir de una constante multitud de gags, problemas e historias pasadas que la atraviesan con cada una de las situaciones que en esta casa aparecen, se imagina y construye ALONE.

La soledad, la competencia, el orgullo y el perdón son algunos de los desafíos a los que se enfrentará esta payasa, al igual que cada una de nosotres hacemos día a día.

Direcció: Walter Velázquez



Vídeo

Dissabte 4 de juliol- CEIP Sant Jordi

19.30 h IKIGAI, LA TEVA RAÓ DE SER

CIA. Clownidoscopio. David & Monma (del Món)

Contacontes - 50 min - tots els públics

Un espectacle que, endinsant-nos en el concepte japonès de l'ikigai a través dels contes, l'humor i la música, ens anima a mirar al nostre interior, a reconèixer els nostres dons i a entendre que ser nosaltres mateixos és el millor regal que podem fer al món.

Cuentacuentos - 50 min - todos los públicos

Un espectáculo que, adentrándonos en el concepto japonés del ikigai a través de los cuentos, el humor y la música, nos anima a mirar en nuestro interior, a reconocer nuestros dones y a entender que ser nosotros mismos es el mejor regalo que podemos hacerle al mundo.

Direcció: DAVID & MONMA

www.clownidoscopio.com/es/



Dissabte 4 de juliol- CEIP Sant Jordi

21.00 h TRIBU AIRE: EL RESURGIR DE LO INVISIBLE

CIA. Circ Aerial (EVISSA)

Circ - 50 min - per a tots els públics

Una nissaga oblidada desperta als cimerols dels arbres per reclamar el seu lloc a les altures. A través del vertigen del vol, la dansa i el pols del djembé, les guerreres de la boira es fan, per fi, visibles.

Benvingudes i benvinguts al renéixer de les propietàries del vent.

Circo - 50 min - para todos los públicos

Una estirpe olvidada despierta en las copas de los árboles para reclamar su lugar en las alturas. A través del vértigo del vuelo, la danza y el pulso del yembé, las guerreras de la bruma se hacen, por fin, visibles.

Bienvenidas y bienvenidos al renacer de las dueñas del viento.

Direcció: Silvina Caballero



Dissabte 4 de juliol- CEIP Sant Jordi

22.00 h LULLABY

CIA. Proyecto Kavauri (Granada)

Bàscula, ports acrobàtics, manipulació d'objectes- 50 min - per a tots els públics

Un duet d'acròbates i pares primerencs ens presentaran un espectacle de bàscula i ports acrobàtics on veurem salts frenètics i agafades d'últim moment. Sembla estar tot controlat, però avui el nadó no els ho està posant fàcil, i l'espectacle ha de començar. Així que no tenen opció: agafen el carretó i surten a la pista.

El seu més difícil encara avui no són els mortals i les cabrioles, sinó la CONCILIACIÓ. I així és com el caos i la poca traça es converteixen en comèdia per arribar a l'objectiu final: acabar l'espectacle havent sobreviscut.

Báscula, portes acrobáticos, manipulación de objetos - 50 min - para todos los públicos

Un dúo de acróbatas y padres primerizos nos presentarán un espectáculo de báscula y portes acrobáticos donde veremos saltos frenéticos y agarres de último momento. Parece estar todo controlado, pero hoy el bebé no se lo está poniendo fácil, y el espectáculo tiene que comenzar. Así que no tienen opción: agarran el carrito y salen a la pista.

Su más difícil todavía hoy no son los mortales y las piruetas, sino la CONCILIACIÓN. Y así es como el caos y la torpeza se convierten en comedia para llegar al objetivo final: acabar el espectáculo habiendo sobrevivido.

Direcció: Proyecto Kavauri



Vídeo

Diumenge 5 de juliol- CEIP Sant Jordi

18.00 h "Dentro de..."

Escola de Circ Eivissa Omega (Eivissa)

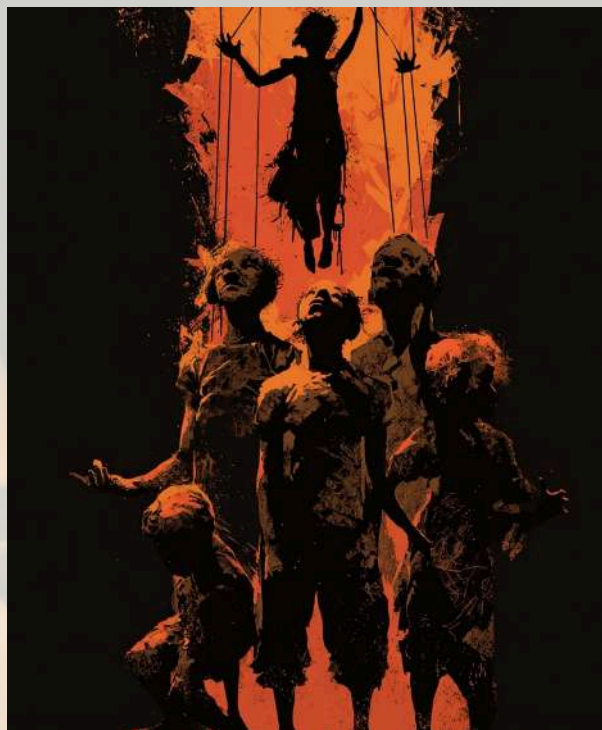
Circ - 40 min - per a tots els públics

L'Escola de Circ d'Eivissa Omega presenta tres números creats per diferents grups del projecte. En escena participen des del grup infantil, amb els més petits, fins al grup de primària i un grup mixt de diferents edats, en propostes que combinen joc, ritme i expressió.

Circo - 40 min - para todos los públicos

La Escuela de Circo de Eivissa Omega presenta tres números creados por distintos grupos del proyecto. En escena participan desde el grupo infantil, con los más pequeños, hasta el grupo de primaria y un grupo mixto de diferentes edades, en propuestas que combinan juego, ritmo y expresión.

Direcció: treballadors d'Eivissa Omega



D iumenge 5 de juliol- CEIP Sant Jordi

19.30 hTENTACIÓN DIVINA

CIA. Maiclown (l'Argentina)

Teatre, clown i aeris- 50 min - per a tots els públics

Mercuri és un àngel. O més aviat hauríem de dir... un esperit inquiet, àvid d'aprenentatge i emocions, avorrit i atrapat al cel? Preocupantment despreocupada, perillosament curiosa, sospitosament ingènua i amb una gran capacitat interpretativa... equivocada, però interpretativa per fi. Mercuri baixa per primera vegada a la terra en Missió Divina. És un ésser sense vicis ni prejudicis solt en aquest món, ple d'aventures i temptacions.

Mercuri ho vol i ho provarà tot!

Teatro, clown y aéreos - 50 min - para todos los públicos

Mercurio es un ángel. ¿O más bien deberíamos decir... un espíritu inquieto, ávido de aprendizaje y emociones, aburrido y atrapado en el cielo?

Preocupantemente despreocupada, peligrosamente curiosa, sospechosamente ingenua y con una gran capacidad interpretativa... equivocada, pero interpretativa al fin. Mercurio baja por primera vez a la tierra en Misión Divina. Es un ser sin vicios ni prejuicios suelto en este mundo, lleno de aventuras y tentaciones.

¡Mercurio quiere y va a probarlo todo!

Direcció: Rolando San Martín i Maité Esteban



Vídeo

Diumenge 5 de juliol- CEIP Sant Jordi

20.30 h CLOCHARD

CIA. Grappa Teatre (Barcelona)

Clown teatre - 70 min - per a tots els públics

Clochard és una peça teatral que narra les trobades entre una descurada vagabunda i un meticulós executiu al banc d'un parc, abordant la quotidianitat en clau de clown teatre Clochard.

Clown teatro- 70 min - para todos los públicos

Clochard es una pieza teatral que narra los encuentros entre una desaliñada vagabunda y un meticuloso ejecutivo en el banco de un parque, abordando la cotidianidad en clave de clown teatro Clochard.

Direcció: Paco Mir (Tricycle)



Vídeo

Diumenge 5 de juliol- CEIP Sant Jordi

22.00 h LA TEMPESTAT DE L'OCEÀ

CIA. Empordà Mar (Barcelona)

Teatre gestual, clown i música en directe- 50 min per a tots els públics

En un racó oblidat d'un oceà col·lapsat, tres éssers habiten una illa fràgil: Pròsper, un clown obsessionat pel control; Miranda, una veu que canta els records del mar; i Calibà, un cos insurgent que lluita per l'equilibri perdut. La tempestat de l'oceà s'endinsa en aquest microcosmos simbòlic per parlar-nos en una llengua universal feta de gest, ritme i poesia visual, de la relació trencada entre la humanitat i el planeta blau.

Teatro gestual, clown y música en directo- 50 min para todos los públicos

En un rincón olvidado de un océano colapsado, tres seres habitan una isla frágil: Pròsper, un clown obsesionado por el control; Miranda, una voz que canta los recuerdos del mar; y Calibà, un cuerpo insurgente que lucha por el equilibrio perdido. La tempestat del océano se adentra en este microcosmos simbólico para hablarnos en una lengua universal hecha de gesto, ritmo y poesía visual, de la relación rota entre la humanidad y el planeta azul.

Direcció: Gilbert Bosch



Vídeo