

XXXII EDICIÓ

El Festin

FESTIVAL DE TEATRE INFANTIL 2025

21 i 22 de juny
a l'Auditori Caló de s'Oli

26, 27, 28 i 29 de juny
al CEIP Sant Jordi

ENTRADA GRATUÏTA
i lliure fins a completar cabuda

Ho organitza:



Ajuntament de
Sant Josep
de sa Talaia

Hi col·labora:



Consell d'Eivissa

Dissabte, 21 de juny

Auditori Caló de s'Oli

18.00 h | EL SOMNI DEL PETIT TURQUESA

Col·legi Sant Bonaventura (Artà)



Direcció: Toni Bonet

Teatre - 50 min - per a tots els públics

El somni del petit Turquesa és una obra infantil en què juguen amb molts colors, de fet és un món ple de colors que s'enfronta a un que és tot negre...

És la lluita de la felicitat i l'alegria, dels colors i de la il·lusió, de la diversió i la companyonia contra la serietat i el mal.

Teatro - 50 min - para todos los públicos

El sueño del pequeño Turquesa es una obra infantil donde juegan con muchos colores, de hecho es un mundo lleno de colores que se enfrenta a uno todo negro...

Es la lucha de la felicidad y la alegría, de los colores y de la ilusión, de la diversión y el compañerismo contra la seriedad y el mal.

19.00 h | PIM, PAM, PUM, BOCADILLO DE ATÚN

Grup La Cuarta Pared, Musicaldansa (Eivissa)



Teatre - 50 min - per a tots els públics

La guerra està de moda ara i la veritat és que segueix sent igual d'absurda que sempre, però per si no ho tenien clar, no es preocupin, que aquest grup de joves els ho explicarà ràpid, senzill i indolor.

Teatro - 50 min - para todos los públicos

La guerra está de moda ahora y la verdad es que sigue siendo igual de absurda que siempre, pero por si no lo tenían claro, no se preocupen, que este grupo de jóvenes se lo explicará rápido, sencillo e indoloro.

Direcció: Nadia Banegas

Dissabte, 21 de juny

Auditori Caló de s'Oli

XXXII EDICIÓ

El Festin

FESTIVAL DE TEATRE INFANTIL 2025

20.00 h | LES AVENTURES DE PINOTXO

Grup de primària El Teatreduca (sa Pobla)



Direcció: Toni Bonet

Teatre - 50 min - per a tots els públics

Les aventures de Pinotxo expliquen la història d'un ninot de fusta que s'escapa de casa i corre món, que coneix el bé i el mal i que passa per mil situacions difícils o divertides. La profunda humanitat d'aquest titella és el que l'ha fet immortal i ha fet que sigui un clàssic que interessa, agrada i diverteix tant els joves com els grans.

Teatro - 50 min - para todos los públicos

Las aventuras de Pinocho cuentan la historia de un muñeco de madera que escapa de casa y corre mundo, que conoce el bien y el mal y que pasa por mil situaciones difíciles o divertidas. La profunda humanidad de este títere es lo que le ha hecho inmortal y ha hecho que sea un clásico que interesa, gusta y divierte tanto a los jóvenes como a los mayores.

21.00 h | ¡QUÉ BUEN DÍA!

CIA. Maite Guevara (País Basc)



Teatre/clown - 60 min - per a tots els públics - castellà

Plogui, nevi o faci pedra... per a la Martina sempre pot ser un bon dia. La Martina ve avui a demostrar-nos que qui somia i obri bé els ulls pot veure un món de possibilitats infinites. Un espectacle de clown per a persones amb ganes de passar-ho bé de totes les edats: absteniu-vos avorrides, tramposes i les que no tenguin ganes de jugar o imaginar. Si no hem vingut a jugar, a què dimonis hem vingut?

Teatro/clown - 60 min - para todos los públicos - castellano

Llueva, nieve o granice... para Martina siempre puede ser un buen día. Martina viene hoy a demostrarnos que quien sueña y abre bien los ojos puede ver un mundo de posibilidades infinitas. Un espectáculo de clown para personas con ganas de pasarlo bien de todas las edades: absteneos aburridas, tramposas y las que no tengan ganas de jugar o imaginar. Si no hemos venido a jugar, ¿a qué demonios hemos venido?

Direcció: Pablo Ibarluzea

Idea original: CIA. Maite Guevara



<https://www.ciamaiteguevara.com>

Diumenge, 22 de juny

Auditori Caló de s'Oli



18.00 h | LA VOLTA AL MÓN EN 80 DIES

Grup primària B El Teatreduca (sa Pobla)



Direcció: Toni Bonet

Teatre - 50 min - per a tots els públics

El cavaller anglès Phileas Fogg vol demostrar a la societat de l'època (1872) que es pot fer la volta al món en només 80 dies. Durant el viatge, Fogg i el seu criat Passepartout han de lluitar contra tot tipus d'obstacles i, sobretot, contra el pas del temps.

Teatro - 50 min - para todos los públicos

El caballero inglés Phileas Fogg quiere demostrar a la sociedad de su época (1872) que se puede dar la vuelta al mundo en tan sólo 80 días. Durante el viaje, Fogg y su criado Passepartout deben luchar contra todo tipo de obstáculos y, sobre todo, contra el paso del tiempo.

Diumenge, 22 de juny

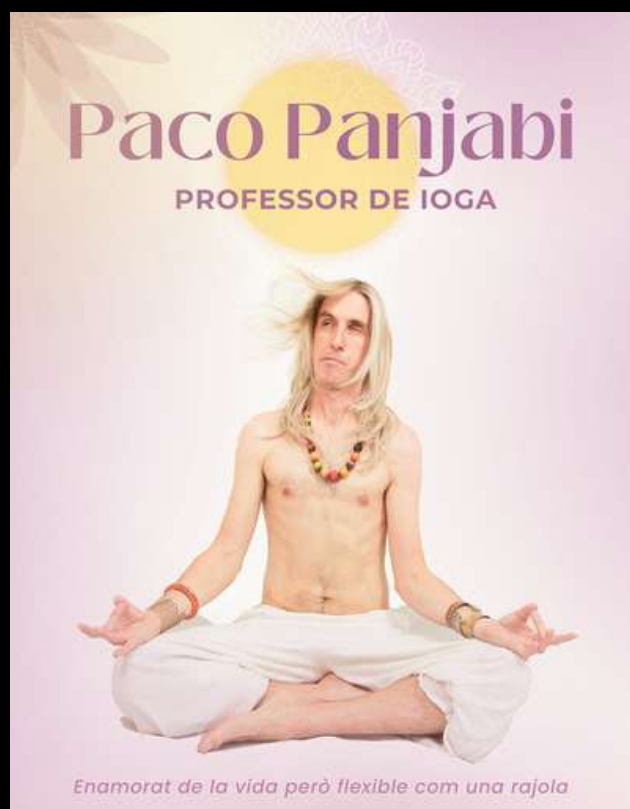
Auditori Caló de s'Oli

XXXII EDICIÓ

El Festin

FESTIVAL DE TEATRE INFANTIL 2025

19.00 h | **PACO PANJABI, PROFESSOR DE IOGA**
CIA. Suso Imbernón (València)



Teatre/clown - 50 min - per a tots els públics

Un professor de ioga xerraire i gandul farà una classe però una sèrie de problemes l'obliguen a sortir al pas amb exercicis sense sentit. Sorprenentment acaba fent coses increïbles, com saltar sobre vidres o mantenir postures d'acroioga impossibles.

És un espectacle en què hi ha molta interacció amb el públic. L'humor es produeix del xoc amb un personatge que està absolutament allunyat de l'harmonia que es suposa a un professor de ioga. Malhumorat, fora de forma i ficapotes, sembla incapaç de fer res de profit quan el veim cremar-se per accident amb una espelma. No obstant això, a poc a poc ens va sorprenent, per exemple, quan aconsegueix que un got leviti sense adonar-se'n. I ell mateix acaba sorprès en aconseguir saltar sobre vidres i fer una levitació impossible damunt les estoretes de ioga.



Teatro/clown - 50 min - para todos los públicos

Un profesor de yoga charlatán y vago va a dar una clase pero una serie de problemas le obligan a salir al paso con ejercicios sin sentido. Sorprendentemente acaba haciendo cosas increíbles, como saltar sobre cristales o mantener posturas de acroyoga imposibles.

Es un espectáculo donde hay mucha interacción con el público. El humor se produce del choque con un personaje que está absolutamente alejado de la armonía que se le supone a un profesor de yoga. Malhumorado, fuera de forma y metepatas, parece incapaz de hacer algo de provecho cuando lo vemos arder por un accidente con una vela. Sin embargo, poco a poco nos va sorprendiendo, por ejemplo, cuando logra que un vaso levite sin darse cuenta. Y él mismo acaba sorprendido al lograr saltar sobre cristales y hacer una levitación imposible encima de esterillas de yoga.

Direcció: Suso Imbernón
Jimena Cavalletti
Mari Marcos

Diumenge, 22 de juny

Auditori Caló de s'Oli

XXXII EDICIÓ

El Festin

FESTIVAL DE TEATRE INFANTIL 2025

20.00 h | FAMÍLIES

Grup escena, Musicaldansa (Eivissa)



Direcció: Nadia Banegas

Teatre - 50 min - per a tots els públics

Hi ha un moment per a tot sota el sol. Hi ha un moment en què els pares i les mares són superherois i un moment en què passen a ser els superdolents de la pel·lícula. Aquesta és la història de l'etapa més difícil entre pares, mares, fills i filles. I ens l'expliquen justament els que més la pateixen. Però no s'equivoquin, perquè tots els punts de vista hi estan representats.

Teatro - 50 min - para todos los públicos

Hay un momento para todo bajo el sol. Hay un momento en el que los padres y las madres son superhéroes y un momento en el que pasan a ser los supervillanos de la película. Esta es la historia de la etapa más difícil entre padres, madres, hijos e hijas. Y nos la cuentan justo aquellos que más la sufren. Pero no se equivoquen, pues todos los puntos de vista están representados.

Diumenge, 22 de juny

Auditori Caló de s'Oli

XXXII EDICIÓ

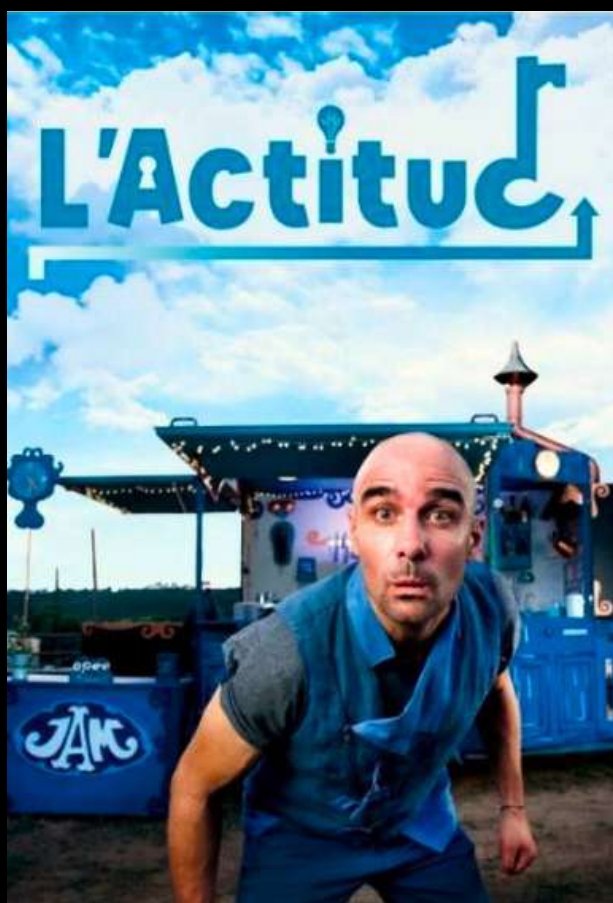
El Festin

FESTIVAL DE TEATRE INFANTIL 2025

21.00 h

L'ACTITUD

CIA. Jam (Lleida)



Premi Drac d'Or FECOLL

Jurat de la Fira,

Fira de Titelles de Lleida 2023

Direcció: Jaume Jové

JAM

Clown - 55 min - per a tots els públics

Un pallasso i un "food truck". Segur que només veus això?

Les dificultats sempre hi són. I si no hi són, apareixen del no-res. L'actitud amb què cada u s'hi enfronta és essencial. I qui millor que un pallasso per demostrar-nos-ho?

Aixecar la persiana cada dia no és senzill. Els contratemps arriben un darrere l'altre. Amb humor, riallades i molt d'enginy, JAM ens explicarà una meravellosa història de superació en què res és el que sembla.

Portes que quan necessites que s'obrin no ho fan, interruptors juganers que no aconsegueixen il·luminar la foscor, pluja que no és pluja, dibuixos que prenen vida, caminars a contravent que no et deixen avançar, agulles del rellotge que mai es mouen com voldries, cadires apilades que cauen com un castell de cartes...

Clown - 55 min - para todos los públicos

Un payaso y un "food truck". ¿Seguro que sólo ves esto?

Las dificultades siempre están ahí. Y si no están, aparecen de la nada. La actitud con qué cada cual se enfrenta a ellas es esencial. ¿Y quién mejor que un payaso para demostrárnoslo?

Levantar la persiana todos los días no es sencillo. Los contratiempos llegan uno tras otro. Con humor, carcajadas y mucho ingenio, JAM nos contará una maravillosa historia de superación donde nada es lo que parece.

Puertas que cuando necesitas que se abran no lo hacen, interruptores juguetones que no consiguen iluminar la oscuridad, lluvia que no es lluvia, dibujos que toman vida, caminares a contra viento que no te dejan avanzar, agujas del reloj que nunca se mueven cómo querías, sillas apiladas que caen como un castillo de naipes...



<https://www.jamweb.cat>

Dijous, 26 de juny

CEIP Sant Jordi

XXXII EDICIÓ

El Festin

FESTIVAL DE TEATRE INFANTIL 2025

18.00 h

CIRC

Escola de circ Eivissa Omega (Eivissa)



Direcció: Oscar Vospy

Circ - 40 min - per a tots els públics

Dos centres de l'escola d'Eivissa Omega presenten un espectacle amb diverses disciplines circenses, des dels més menuts fins a les veteranes de les alumnes.

Circo - 40 min - para todos los públicos

Dos centros de la escuela de Eivissa Omega presentan un espectáculo con varias disciplinas circenses, desde los más peques a las veteranas de las alumnas.

19.00 h

L'Y - ÀNSIA PER VOLAR

CIA. Yldor Llach, la Seu d'Urgell (Catalunya)



Direcció: Yldor Llach

Circ amb bicicleta - 50 min - per a tots els públics

El meu company de viatge interplanetari té forma de Y. Ell pot volar, i jo ja ho voldria, així que de moment intent domar una bicicleta i que es deixi rodar. L'univers que es planteja en aquest espectacle està basat en aquest petit príncep que tant ens va agradar.

Però aquesta vegada el personatge no és petit, tampoc no és príncep, i les bicicletes s'han de deixar muntar. Un espectacle de circ artesanal: la bicicleta artística i la roda Cyr, vestida de lluna, fan el circ. Els invents i l'enginy fan l'artesanal.

Circo en bicicleta - 50 min - para todos los públicos

Mi compañero de viaje interplanetario tiene forma de Y. Él puede volar, y yo ya quisiera, así que de momento intento domar una bicicleta y que se deje rodar. El universo que se plantea en este espectáculo está basado en ese principio que tanto nos gustó.

Pero esta vez el personaje no es pequeño, tampoco es príncipe, y las bicicletas deben dejarse montar. Un espectáculo de circo artesanal: la bicicleta artística y la rueda Cyr, vestida de luna, hacen el circo. Los inventos y el ingenio hacen lo artesanal.



<https://yldor.com/es/shows/ly-ansia-per-volar/>

Dijous, 26 de juny

CEIP Sant Jordi

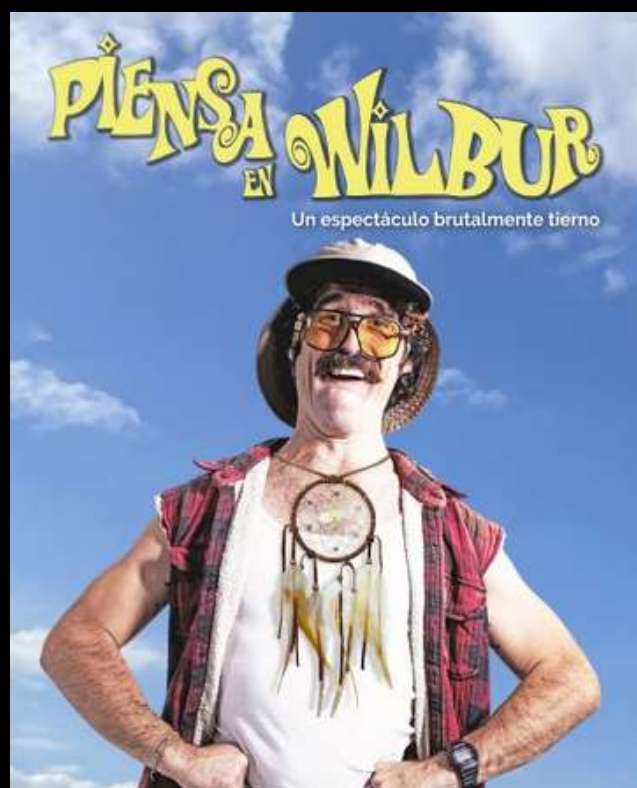
XXXII EDICIÓ

El Festin

FESTIVAL DE TEATRE INFANTIL 2025

20.00 h | PIENSA EN WILBUR

Wilbur (Madrid)



Direcció: Víctor Ortiz
David Morales

Acrobàcies/humor - 90 min - per a tots els públics

Un espectacle ple d'acrobàcies, humor, i risc, molt de risc: l'única manera com Wilbur sap viure. Amb una tècnica i un físic fora del comú, crearà situacions impossibles que deixaran el públic aclaparat. Acompanyat dels seus amics inseparables, Contractura, Tirón i Desgarro, ens demostrarà que l'acrobàcia no és només un esport. Un espectacle que impactarà el públic (literalment).

Acrobacias/humor - 90 min - para todos los públicos

Un espectáculo plagado de acrobacias, humor, y riesgo, mucho riesgo: la única manera en la que Wilbur sabe vivir. Con una técnica y un físico fuera de lo común, creará situaciones imposibles que dejarán al público anonadado. Acompañado de sus amigos inseparables, Contractura, Tirón y Desgarro, nos demostrará que la acrobacia no es solo un deporte. Un espectáculo que impactará en el público (literalmente).



www.piensaenwilbur.com

21.30 h | EL SOMNI D'UN PARDAL

CIA. Circ Pànic, Sant Esteve de Palautordera (Catalunya)



Direcció: Jordi Panareda Pou

Circ contemporani - 40 min - per a tots els públics

El somni d'un pardal recrea un univers on l'absurditat i l'astúcia es fusionen amb la poesia i l'estètica del cinema mut. Un personatge, esgotat pels problemes, imagina la solució perfecta per superar-los. La travessia, carregada d'humor i fantasia, convida el públic a ser còmplice del seu món, on la realitat es desdibuixa. A través d'un llenguatge visual que barreja clown, equilibri i lirisme, el protagonista ens involucra en les peripècies i ens submergeix en la seva manera particular de veure la vida.

Circo contemporáneo - 40 min - para todos los públicos

El somni d'un pardal (El sueño de un gorrión) recrea un universo donde lo absurdo y la astucia se fusionan con la poesía y la estética del cine mudo. Un personaje, agotado por sus problemas, imagina la solución perfecta para superarlos. Su travesía, cargada de humor y fantasía, invita al público a ser cómplice de su mundo, donde la realidad se desdibuja. A través de un lenguaje visual que mezcla clown, equilibrio y lirismo, el protagonista nos involucra en sus peripecias y nos sumerge en su particular forma de ver la vida.



www.circ-panic.com

Divendres, 27 de juny

CEIP Sant Jordi

XXXII EDICIÓ

El Festin

FESTIVAL DE TEATRE INFANTIL 2025

18.00 h | **IKIGAI, LA TEVA RAÓ DE SER**
CIA. Clownidoscopio



Direcció: David & Monma

Contacontes - 50 min - per a tots els públics

Quina és la teua raó per sortir del llit cada matí?
IKIGAI és el procés de permetre que les possibilitats d'un mateix floreixin, el respecte per un mateix i la motivació per aconseguir-ho. Un espectacle divertit i didàctic que, mitjançant dos contes tradicionals, ens anima a mirar el nostre interior, a reconèixer els nostres dons i a entendre que ser nosaltres mateixos és el millor regal que podem fer al món.

Cuentacuentos - 50 min - para todos los públicos

¿Cuál es tu razón para salir de la cama todas las mañanas?
IKIGAI es el proceso de permitir que las posibilidades de uno mismo florezcan, el respeto por uno mismo y la motivación por conseguirlo. Un espectáculo divertido y didáctico que, mediante dos cuentos tradicionales, nos anima a mirar en nuestro interior, a reconocer nuestros dones y a entender que ser nosotros mismos es el mejor regalo que podemos hacerle al mundo.



www.clownidoscopio.com/es

19.00 h | **STREET SALE**
CIA. Los Colgados (Quebec - Catalunya)



Direcció: Jade Morin
Xevi Casals

Teatre/circ - 40 min - per a tots els públics

Un entranyable relat sobre tot el que som i no sabem, o sobre el que sabem i mai ens atrevim a ser. Un original espectacle de teatre i circ en què dos excèntrics personatges coincideixen en una botiga de roba de segona mà.

Teatro/circo - 40 min - para todos los públicos

Un entrañable relato sobre todo lo que somos y no sabemos, o sobre lo que sabemos y nunca nos atrevemos a ser. Un original espectáculo de teatro y circo en el que dos excéntricos personajes coinciden en una tienda de ropa de segunda mano.



<https://www.loscolgados.com>

Divendres, 27 de juny

CEIP Sant Jordi

XXXII EDICIÓ

El Festin

FESTIVAL DE TEATRE INFANTIL 2025

20.00 h | **GRAN SONATA**

CIA. Le Puant, Terrassa (Catalunya)



Clown gestual - 40 min - per a tots els públics

GRAN SONATA és (o si més no, hauria de ser) l'últim concert del compositor de l'època barroca Sr. Puant. Però el nostre protagonista no sap que a l'època actual també tenim teatres, així que decideix portar el seu propi teatre. Com que no cabia tot el teatre al camió, només ha pogut portar la meitat de la platea. I amb ella, les seues entranyes: el camerino, un món vestit de rosa on podrem espiar la vida més íntima del Sr. Puant i on el nostre protagonista somia, balla i juga a tenir la vida que fora dels escenaris no té.

El que no sap el Sr. Puant és que s'ha oblidat dels músics i haurà de buscar la manera de solucionar-ho. Aconseguirà fer el seu últim gran concert? O serà un fracàs i haurà d'enterrar la música per sempre més?



Clown gestual - 40 min - para todos los públicos

GRAN SONATA es (o al menos, debería ser) el último concierto del compositor de la época barroca Sr. Puant. Pero nuestro protagonista no sabe que en la época actual también tenemos teatros, así que decide llevar su propio teatro. Como no cabía todo el teatro en el camión, sólo pudo llevar la mitad de la platea. Y con ella, sus entrañas: el camerino, un mundo vestido de rosa en el que podremos espiar la vida más íntima del Sr. Puant y donde nuestro protagonista sueña, baila y juega a tener esa vida que fuera de los escenarios no tiene.

Lo que no sabe el Sr. Puant es que se ha olvidado de los músicos y tendrá que buscar la manera de solucionarlo. ¿Logrará hacer su último gran concierto? ¿O será un fracaso y tendrá que enterrar la música para siempre?

Direcció: Adrià Viñas



www.cialepuant.com

Divendres, 27 de juny

CEIP Sant Jordi

XXXII EDICIÓ

El Festin

FESTIVAL DE TEATRE INFANTIL 2025

21.30 h

UCO, UN PAISANO DIFERENTE

CIA. Nado Caneca (Madrid)



Direcció: Fernando Ateca

Clown/màgia - 50 min - per a tots els públics

La vida ja no és com era abans i això és una realitat, molta gent deixa el poble i se'n va a la ciutat.

Corre el temps sense descans, transformant poblacions i costums quotidians, avui dia ni es coneixen.

Aquí es presenta Uco, un paisà diferent, que ha vingut a aquest poblet a conèixer la seva gent.

Cove al cap, canta i balla la seva cançó i potser si hi ensopegues t'alegri el cor. Un espectacle de circ, màgia, humor i teatre gestual inspirat i recreat en el món rural.

Clown/magia - 50 min - para todos los públicos

La vida ya no es como era antes y esto es una realidad, mucha gente deja el pueblo y se marcha a la ciudad.

Corre el tiempo sin descanso, transformando poblaciones y costumbres cotidianas, hoy en día ni se conocen.

Aquí se presenta Uco, un paisano diferente, que ha venido a este puebluco a conocer a su gente.

Cuevanuco en la cabeza, canta y baila su canción y quizás si le tropiezas pues te alegre el corazón. Un espectáculo de circo, magia, humor y teatro gestual inspirado y recreado en el mundo rural.



<http://nandocaneca.com>



Dissabte, 28 de juny

CEIP Sant Jordi

XXXII EDICIÓ

El Festin

FESTIVAL DE TEATRE INFANTIL 2025

18.00 h

MOMO

Grup Bambalina, Musicaldansa (Eivissa)



Direcció: Nadia Banegas

Teatre - 50 min - per a tots els públics

Momo és una nena sense família, la major virtut de la qual és saber escoltar els altres. Però per escoltar, hom de vegades s'ha d'oblidar de si mateix i deixar l'espai i el temps que el nostre amic necessita. Aquesta història, doncs, tracta de tot això i de l'amistat veritable i de la manera poc natural en què avui dia concebem el temps i del consumisme i del mercantilisme.

Una història més necessària que mai avui dia.

Teatro - 50 min - para todos los públicos

Momo es una niña sin familia, cuya mayor virtud es saber escuchar a los demás. Pero para escuchar, uno debe a veces olvidarse de sí mismo y dejar el espacio y el tiempo que nuestro amigo necesita. Así pues, esta historia trata de todo eso y de la amistad verdadera y del modo poco natural en que hoy en día concebimos el tiempo y del consumismo y del mercantilismo.

Una historia más necesaria que nunca hoy en día.

19.00 h

ROMEU I JULIETA

Grup ESO El Teatreduca (Santa Margalida)



Direcció: Toni Bonet

Teatre - 50 min - per a tots els públics

Romeu i Julieta està ambientada a la ciutat de Verona (Itàlia), al segle XIV i es basa en fets reals: les rivalitats entre famílies nobles d'aquesta ciutat. Conta la dramàtica història de dos amants, Romeu Montagú i Julieta Capuleto, les famílies dels quals viuen enfrontades des de fa molts anys.

Teatro - 50 min - para todos los públicos

Romeo y Julieta está ambientada en la ciudad de Verona (Italia), en el siglo XIV y se basa en hechos reales: las rivalidades entre familias nobles de esa ciudad. Cuenta la dramática historia de dos amantes, Romeo Montagú y Julieta Capuleto, cuyas familias viven enfrentadas desde hace muchos años.

Dissabte, 28 de juny

CEIP Sant Jordi

20.00 h | **ALYSON Y HERBERT**
CIA. Sebastien Dethise (Tarragona)



Teatre/clown - 50 min - per a tots els públics

L'ànec és el rosegador més gros...

Herbert és el mànager d'Alyson des de l'eclosió de l'ou. És l'admirador més fervent d'aquesta diva de la màgia. Presenten un número de màgia còmic i sorprenent, ple de tendresa.

Teatro/clown - 50 min - para todos los públicos

El pato es el roedor más grande...

Herbert es el mànager de Alyson desde la eclosión del huevo. Es el admirador más ferviente de esta diva de la magia. Presentan un número de magia cómico y sorprendente, lleno de ternura.

Direcció: Sebastien Dethise



<http://www.sebastiendethise.com>

Dissabte, 28 de juny

CEIP Sant Jordi

XXXII EDICIÓ

El Festin

FESTIVAL DE TEATRE INFANTIL 2025

21.00 h

CHANCES

CIA. Piero Partigianoni - Clown Poético (Granada)



Teatre gestual/clown - 50 min - per a tots els públics

Segones oportunitats, una història sobre volar, caure i tornar-ho a intentar.

"La vida sempre ens dona segones oportunitats, només fa falta atrevir-se a prendre-les."

Un espectacle que barreja humor, poesia i una reflexió sobre el fracàs, els nous intents i els trens que sempre tornen a passar.

Diuen que a qui té un perquè per viure li neixen ales... I que amb el volar s'inicia un viatge cap a la il·lusió.

Clown, teatre gestual, manipulació d'objecte i circ.

El llenguatge del clown es barreja amb el mim i el teatre del gest, i necessita amb prou feines la paraula.



Teatro gestual/clown - 50 min - para todos los públicos

Segundas oportunidades, una historia sobre volar, caer y volver a intentarlo.

"La vida siempre nos da segundas oportunidades, solo hay que atreverse a tomarlas."

Un espectáculo que mezcla humor, poesía y una reflexión sobre el fracaso, los nuevos intentos y esos trenes que siempre vuelven a pasar.

Dicen que a quien tiene un porqué para vivir le nacen alas... Y que con el volar se inicia un viaje hacia la ilusión.

Clown, teatro gestual, manipulación de objeto y circo.

El lenguaje del clown se mezcla con el mimo y el teatro del gesto, necesitando apenas la palabra.

Direcció: Jose Piris

Margó Paciotti

Piero Partigianoni



<http://clownpoetico.com>

Diumenge, 29 de juny

CEIP Sant Jordi

18.00 h | **ACROBACIA EN TELA**
CIA. Circ Aerial (Eivissa)



Direcció: Silvina

Circ - 50 min - per a tots els públics

Sota la dansa de les teles, emergeixen somnis suspesos. Les nostres alumnes, com a esperits lliures, ascenderan i s'entrellaçaran a l'aire, i ens regalaran moments de delicadesa, força i una bellesa que transcendeix la terra. Un poema visual teixit en seda.

Circo - 50 min - para todos los públicos

Bajo la danza de las telas, emergen sueños suspendidos. Nuestras alumnas, como espíritus libres, ascenderán y se entrelazarán en el aire, regalándonos momentos de delicadeza, fuerza y una belleza que trasciende la tierra. Un poema visual tejido en seda.

19.00 h | **SA MÀQUINA**
Grup de Teatre des Cubells Júnior (Sant Josep, Eivissa)



Teatre - 35 min - per a tots els públics

Es Cubells, a l'inici dels anys 60, una de les mestres rep un gran paquet que canviarà la vida del poble.

Teatro - 35 min - para todos los públicos

Es Cubells a principios de los años 60. Una de las maestras recibe un gran paquete que cambiará la vida del pueblo.

Direcció: Esperança Llorens
Esperança Tur
Lourdes Ferrer

Autor/a: Fina Ribas
GTEC Júnior

Diumenge, 29 de juny

CEIP Sant Jordi

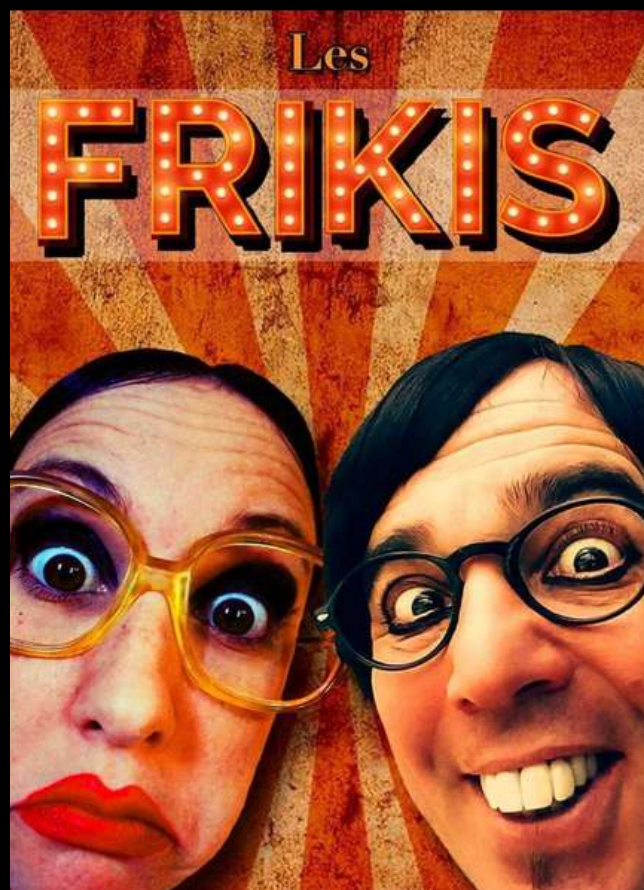
XXXII EDICIÓ

El Festin

FESTIVAL DE TEATRE INFANTIL 2025

20.00 h | LES FRIKIS

CIA. Mundo Costrini (l'Argentina)



Direcció: Sebastián Guz
Romina A. Krauze

Teatre còmic - 50 min - per a tots els públics

Frikis són Hilada i Hugo, una simpàtica i excèntrica parella de comedians, que ens convida a gaudir del seu peculiar espectacle de circ, màgia i varietats. Ella té un talent natural per brillar sobre l'escenari, però la seva bogeria desopilativa pot arruïnar cada instant de la funció. Ell és meticulós, optimista i, malgrat patir davant el ridícul, és capaç de sostenir, sense mostrar cap emoció, les incansables catàstrofes. Per sort, ho tenen clar: només l'amor que es tenen els guiarà fins a l'èxit.

Teatro cómico - 50 min - para todos los públicos

Frikis son Hilada y Hugo, una simpática y excéntrica pareja de comediantes, que nos invita a disfrutar de su peculiar espectáculo de circo, magia y variedades. Ella tiene un talento natural para brillar sobre el escenario, pero su locura desopilante puede arruinar cada instante de la función. Él es meticuloso, optimista y, pese a sufrir frente al ridículo, es capaz de sostener a cara de piedra las incansables catástrofes. Por suerte lo tienen claro, sólo el amor que se tienen les va a guiar hasta el éxito.

21.30 h | WOOOOOW!

CIA. La Churry (Barcelona)



Direcció: Jimena Cavalleti

Tècnica: Miriam Sumareh
Gabriela Buil

Clown - 50 min - per a tots els públics

Wooooow! Sí, ja... és normal que et sorprenguis! Ja caurà la fitxa a casa... i llavors entendràs que la vida és avui! Atreveix-te, decideix-te, fes el salt i cau sense paracaigudes! La vida són tres segons i un i mig dormim...

No us preocupeu, la Churry us farà entendre el concepte de «manera de vida nivell deessa»... Sens dubte, una experiència wooooow!

Clown - 50 min - para todos los públicos

¡Wooooow! ¡Si, ya... es normal que te sorprendas! Ya te caerá la ficha en casa... ¡y entonces entenderás que la vida es hoy! ¡Atrévete, decídet, da el salto y cae sin paracaídas! La vida son tres segundos y uno y medio dormimos...

No os preocupéis, la Churry os hará entender el concepto de «modo de vida nivel diosa»... Sin duda, ¡una experiencia wooooow!

Més informació a
www.santjosep.org



INSTAGRAM:

@santjosepdesatalaia
@santjosepjove

Ho organitza:



Ajuntament de
Sant Josep de sa Talaia

Hi col·labora:



Consell
d'Eivissa